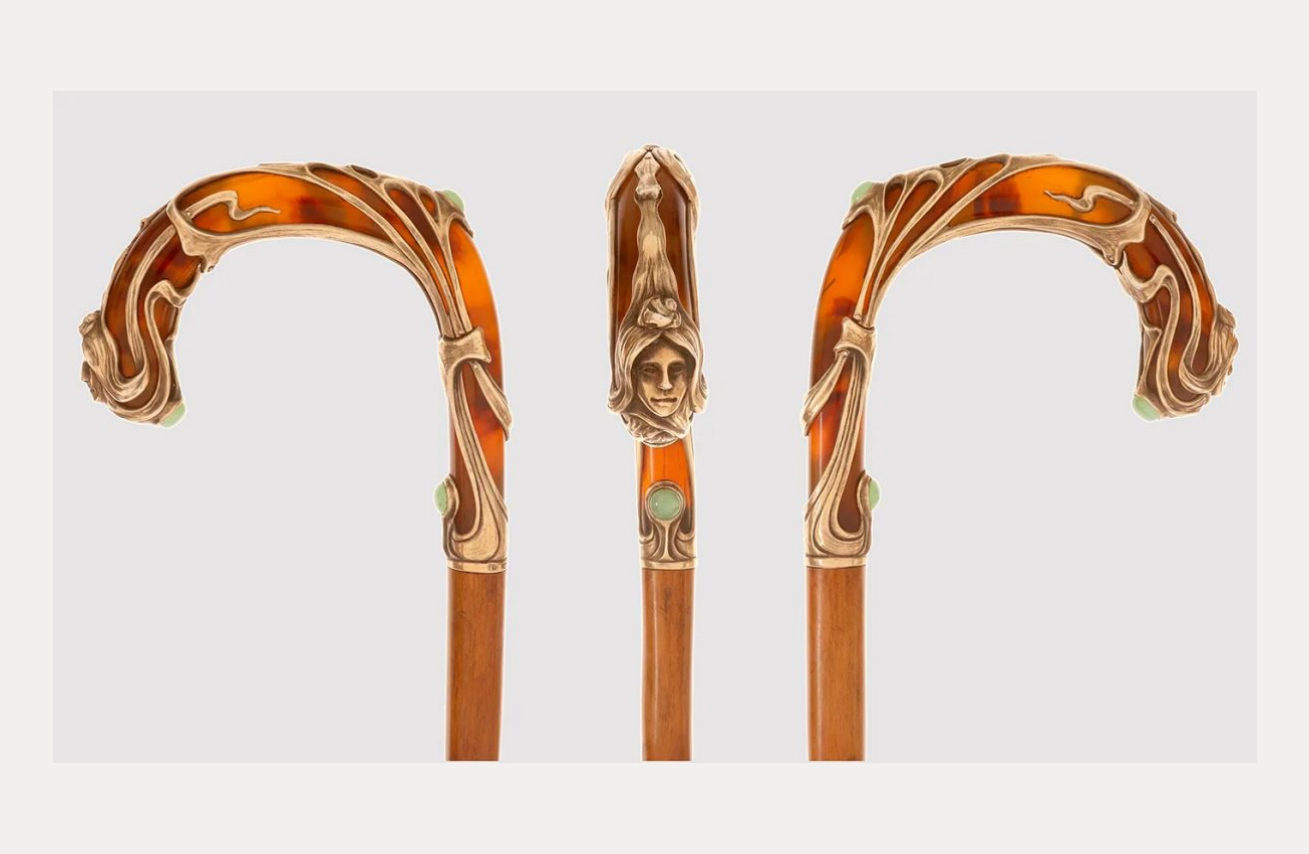


# Canne bijou Art nouveau figurant le visage d'une jeune fille aux longs cheveux, signée Maison Fonsèque et Olive, Paris, France, 1900.

*France, 1900*

33,5″ - 85cm H 4″ - 10cm L 0,75″ - 2,1cm P

Prix
**Vendu**

Référence
M6192

Numéro de série
SdT-0826

Renseignements
info@ilsegnodeltempo.com
02.72.093.661

Canne bijou de style Art nouveau. Le pommeau, en écaille blonde massive couleur miel et argent doré, figure le visage d'une jeune fille dont les longs cheveux s'enroulent tout autour du pommeau. L'élégante poignée est ornée d'un travail d'incrustation profondément sculpté qui part du col et s'enroule autour du pommeau, où sont serties trois chrysoprases taillées en cabochon. Le visage d'une femme ravissante se trouve au bas de l'extrémité, comme destiné à un plaisir intime ou à éveiller un souvenir chez son propriétaire. Fût en acajou, embout en métal. Canne créée et signée par la Maison Fonsèque et Olive. Paris, France, vers 1900. Maison de joaillerie fondée à Paris en 1885 par Émile Olive et M. Fonsèque. Olive avait étudié à l'École des arts décoratifs ; ses bijoux pour

l'Exposition de Vienne de 1873 lui valurent de travailler pour Falize. En 1885, il quitta Falize pour s'associer à Fonsèque ; dans cette association, Olive était le créateur. Vever exposa certaines de ses créations à l'Exposition universelle de 1889.