

# Paire de panneaux en noyer massif sculpté figurant des masques grotesques, Italie, 1900.

*Italie, fin du XIXe siècle*

12″ – 30 CM H 16″ – 40,5 CM L 1,25 ″ – 3 CM P

Prix
**2 500 €**

Référence
V1702

Numéro de série
SdT-0853

Renseignements
info@ilsegnodeltempo.com
02.72.093.661

Paire de panneaux en noyer massif sculpté figurant des masques grotesques, vraisemblablement de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Un ensemble saisissant de panneaux décoratifs richement sculptés en haut-relief, chacun présentant un masque grotesque différent qui surgit d'une composition symétrique élaborée de volutes végétales et de motifs ornementaux. Clairement conçus comme une paire, les panneaux partagent la même structure décorative, tout en donnant à chaque masque central des traits et une personnalité propres. La sculpture profonde et la finition sombre, noircie, créent un contraste spectaculaire avec le ton naturel et plus chaud du bois, visible sur les bords et au revers. Le dos révèle la solide construction en bois, aux veines apparentes, avec les traces d'outils et les

irrégularités naturelles du bois travaillé selon la tradition. Par leur présence sculpturale imposante et leur caractère mystérieux, presque théâtral, ces panneaux trouveraient parfaitement leur place dans un intérieur éclectique, une Wunderkammer ou une collection d'objets décoratifs historiques et singuliers. Italie, fin du XIXe – début du XXe siècle.