

Portemanteau artistique italien des années 1950, U. C. Ancora, Venise, Italie, années 1950.

Venise, Italie années 1950

8″ – 20 CM H 43,25″ – 110 CM L 4,75″ – 12 CM P

Prix
1 600 €

Référence
M6229

Numéro de série
SdT-0783

Renseignements
info@ilsegnodeltempo.com
02.72.093.661

Plus qu'un simple portemanteau fonctionnel, un objet à mi-chemin entre le mobilier et l'art décoratif. Sa structure rectangulaire, typique des années 1950 et resserrée au centre, est en hêtre. La composition est symétrique mais rythmée. La face est revêtue de stratifié plastique (Formica), sur lequel sont appliquées des céramiques d'art peintes à la main, trois rondes et deux en losange. Les éléments ronds présentent trois visages différents de jeunes femmes sur des coups de pinceau contrastés, chacun peint à la main ; les deux crochets en losange, eux aussi en céramique, sont décorés de motifs géométriques noirs et blancs. Tous les éléments sont fixés à la structure par des clous de laiton. Au dos, la marque « U. C. Ancora Venezia Italy », céramiques d'art vénitiennes, renvoie à une production

vénitienne des années 1950 destinée aussi au marché étranger. Le style reflète une production de grande qualité, polychrome, au dessin artistique singulier.