

Are You Prepared? #2 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

47,2″ – 120 CM L 35.50″ – 90 CM H

Prezzo
€ 2.500

Riferimento
V723

Numero di serie
SdT-0200

Informazioni
info@ilsegnodeltempo.com
02.72.093.661

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, deserto umano. La lettura è doppia: a prima vista sembra portarci a una proposta di modello positiva, vincente, ma il messaggio attraverso il quale emerge una realtà sembra concreto: le macerie, il passato, visibilmente schiacciato dall'isterico contemporaneo, è la sua radice essenziale. Gli interni, gli spazi della memoria più intima e personale, offrono ancora di più i piccoli teatri della vita, gesti semplici e quindi ancora più forti nella loro

vocazione. Ma l'ironia incornicia abilmente piccole situazioni e le veste ora nella liturgia borghese, ora in pose da pin-up, nella semplicità del gesto quotidiano. La preziosità di ciò che resta della decorazione architettonica (ora pura scenografia) è squarciata, con un traforo un diaframma temporale, in uno spazio surreale.

Veronica Conte, nasce a Castellanza (VA) nel 1977. Si diploma in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano indirizzando inizialmente il suo interesse verso l'utilizzo estremo del corpo come forma espressiva nel linguaggio cinematografico, teatrale e artistico. La ricerca dell'identita diventa centrale nella sua opera concentrandosi inizialmente sui sui aspetti piu autoreferenziali per poi estendersi ad una ricerca meno intimistica attraverso l'utilizzo del viaggio come forma di conoscenza dell'Altro. Questo le permette di introdurre anche la componente temporale attraverso l'utilizzo del cammino come strumento per indagare, attraverso la dilatazione spazio-temporale, le relazioni con se stessi e con gli altri.

Umberto Barone nasce a Palermo nel 1978. Si laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Universita degli Studi di Siena. Dopo una breve esperienza a Roma come aiuto regista nella realizzazione di alcuni documentari a carattere storico, si trasferisce a Milano dove comincia a lavorare come assistente per alcuni tra i migliori fotografi internazionali nel campo della moda e della pubblicita. A partire dal 2004 smette di fare l'assistente e comincia a lavorare come fotografo. Ad oggi ha pubblicato due libri (un terzo e in uscita), collabora con diverse realta editoriali italiane e straniere e ha realizzato campagne pubblicitarie per grandi clienti, Sky e Yamamay tra gli altri.

Barone/Conte collaborano per la prima volta nella realizzazione di questo progetto. Di formazione artistica la prima, professionista della comunicazione pubblicitaria il secondo, il duo ha fatto confluire in questo lavoro la particolare visione di due mondi apparentemente distinti ma sempre piu confluenti nell'attuale linguaggio dell'arte contemporanea.

Edition of 5