Il Segno *del* Tempo

IN QUESTO CATALOGO

Are you prepared?
Hoarding offenders

IN COPERTINA

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #03
pagina 6



Barone/Conte

Arte contemporanea — 26 opere disponibili

Il Segno *del* Tempo

Galleria d'antiquariato a Brera, Milano — dal 1991

L'archeologo Piero Luigi Carboni e l'architetto Pierangelo Marengo conducono la loro galleria nel cuore di Brera, tradizionale quartiere degli artisti nel cuore di Milano, dal Dicembre del 1999.

La decisione di aprire una galleria ne è stata un'immediata conseguenza. Nel 1991 nasce Il Segno del Tempo, e trovarne il nome non fu facile. Ciascun oggetto è segno del suo tempo. E il loro mondo si riflette nella loro galleria insolita, imprevedibile, stimolante in modo trasversale, per il collezionista, il decoratore, il bambino che puntualmente ne resta catturato.

In questo catalogo

Are you prepared? 16 opere

Hoarding offenders 9 opere

Le opere sono tutte disponibili alla data del catalogo. Prezzi in euro.

Visitate la galleria

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera
10.00 – 19.00 · Chiusa la Domenica
Tel. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com
www.ilsegnodeltempo.com



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS, My memories will never die #6

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 26.50″ – 67 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 2.500

SdT-0380 · Rif. V815

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #1 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2010

47,2″ – 120 CM H 35.50″ – 90 CM L

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0269 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #10 Digital color coupler print, Diasec mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

35.5″ - 90 CM L 35.50″ - 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0264 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #04

New York, NY 2012

39,4″ - 100 CM H 59″ - 150 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 3.000

SdT-0259 · Rif. V820

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #6 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

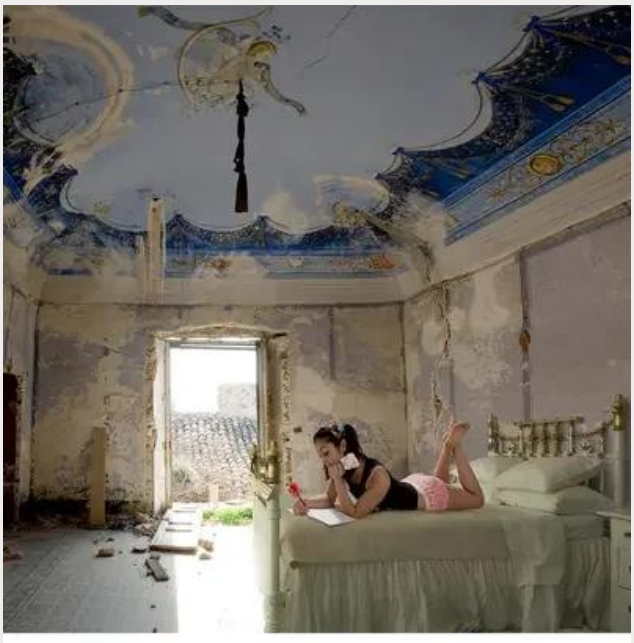
47,2″ – 120 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0248 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #8 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

35.5″ – 90 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0223 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #01

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 27.50″ – 67 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 2.500

SdT-0237 · Rif. V816

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #03

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 59″ – 150 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 3.000

SdT-0213 · Rif. V819

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #2 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

47,2″ - 120 CM L 35.50″ - 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0200 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #12 Digital color coupler print, Diasec mounted.

Sicilia, Italia 2011

35.5″ - 90 CM L 35.50″ - 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0184 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #5 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

47,2″ – 120 CM H 35.50″ – 90 CM L

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0177 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #02

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 59″ – 150 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 3.000

SdT-0193 · Rif. V818

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #06

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 27.50″ – 67 CM L Edition of 5

Il progetto è stato stimolato dall'osservazione del fenomeno socio-comportamentale dell'accumulo compulsivo (disposofobia) in progressivo rilievo a partire dagli anni '40. Oggi si calcola che negli Stati Uniti gli accumulatori compulsivi siano più di 2 milioni. Le finestre quindi perdono la loro funzione originaria e ne acquisiscono una nuova, di sipario attraverso cui potere osservare l'uomo posseduto dai suoi ...

€ 2.500

SdT-0180 · Rif. V919

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS, My memories will never die #9

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 26.50″ – 67 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 2.500

SdT-0158 · Rif. V815

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #3 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

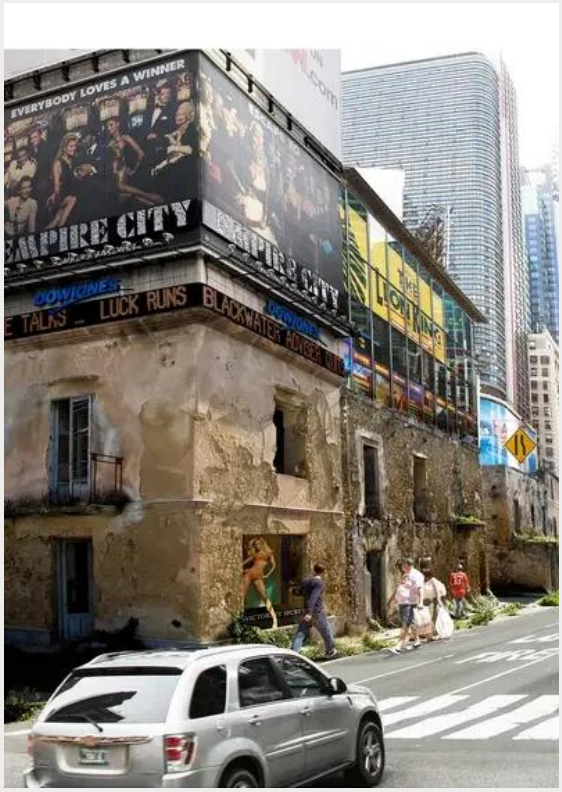
47,2″ – 120 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0170 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #4 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicilia, Italia 2011

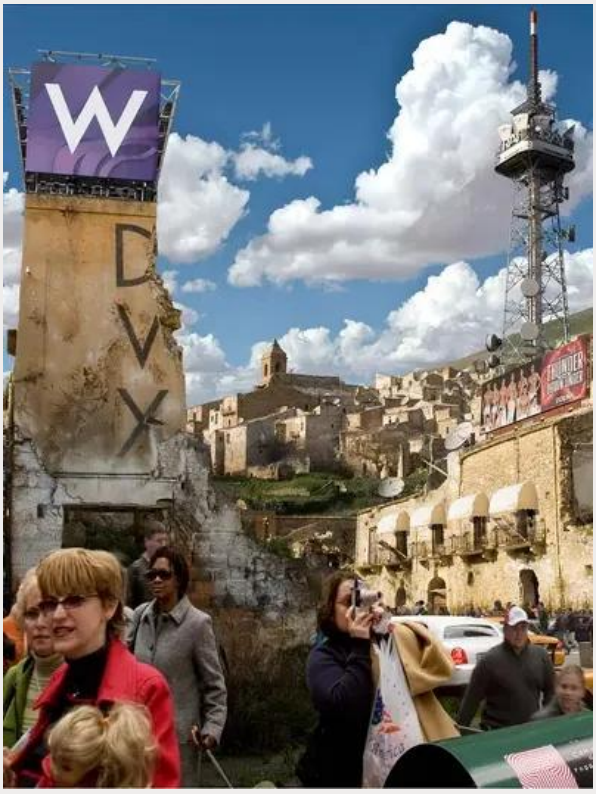
47,2″ – 120 CM H 35.50″ – 90 CM L

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0169 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #7 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

47,2″ – 120 CM H 35.50″ – 90 CM L

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.500

SdT-0168 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #9 Digital color coupler print, Diasec. mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

35.5″ – 90 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0167 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #11 Digital color coupler print, Diasec mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

35.5″ - 90 CM L 35.50″ - 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0166 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #13 Digital color coupler print, Diasec mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

35.5″ - 90 CM L 35.50″ - 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0165 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #14 Digital color coupler print, Diasec mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

35.5″ – 90 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0164 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #15 Digital color coupler print, Diasec mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

35.5″ – 90 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0163 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

Are You Prepared? #16 Digital color coupler print, Diasec mounted

Poggio Reale, Sicily, Italy 2011

35.5″ – 90 CM L 35.50″ – 90 CM H

Il progetto pone l'utente al di fuori del tempo e dello spazio. Una profonda denuncia di una società scheletrica che una volta viveva e continua a vivere immersa nelle contraddizioni del contemporaneo. Un progetto tra interni ed esterni, tra spazi pubblici e intimi, privati. All'esterno, gli edifici della tecnologia più frenetica si fondono con macerie, abbandono, ...

€ 2.200

SdT-0162 · Rif. V723

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #5

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 27.50″ – 67 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 2.500

SdT-0161 · Rif. V817

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #07

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 27.50″ – 67 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 2.500

SdT-0160 · Rif. V920

Vedi la scheda online »



Barone/Conte

HOARDIN OFFENDERS. My memories will never die #08

New York, NY 2012

39,4″ – 100 CM H 27.50″ – 67 CM L

Il progetto: un'osservazione del fenomeno socio-comportamentale, l'accumulo compulsivo (disposofobia) fin dagli anni '40. Ci sono oltre 2 milioni di accumulatori compulsivi stimati negli Stati Uniti. Le finestre acquistano una nuova funzione, una tenda attraverso la quale si può osservare l'uomo posseduto dai suoi oggetti; un'interpretazione più individualistica è possibile, per quanto riguarda il concetto ...

€ 2.500

SdT-0159 · Rif. V921

Vedi la scheda online »

Il Segno *del* Tempo

Galleria d'antiquariato a Brera, Milano *dal 1991*

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10.00 – 19.00, Chiusa la Domenica
Tel. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogo realizzato da WIDE *Edizioni*