The intense soul

Catalogo
Novembre 2026

Kiril Dushev
14 opere disponibili



In copertina, p. 4
L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Ritratto di Vyerba Dushev

Il Segno *del* Tempo

Milano, Brera, dal 1991
ilsegnodeltempo.com

Il Segno *del* Tempo

Galleria d'antiquariato a Brera, Milano — dal 1991

L'archeologo Piero Luigi Carboni e l'architetto Pierangelo Marengo conducono la loro galleria nel cuore di Brera, tradizionale quartiere degli artisti nel cuore di Milano, dal Dicembre del 1999.

La decisione di aprire una galleria ne è stata un'immediata conseguenza. Nel 1991 nasce Il Segno del Tempo, e trovarne il nome non fu facile. Ciascun oggetto è segno del suo tempo. E il loro mondo si riflette nella loro galleria insolita, imprevedibile, stimolante in modo trasversale, per il collezionista, il decoratore, il bambino che puntualmente ne resta catturato.

In questo catalogo

The intense soul 14 opere

Le opere sono tutte disponibili alla data del catalogo. Prezzi in euro.

Visitate la galleria

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera
10.00 – 19.00 · Chiusa la Domenica
Tel. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com
www.ilsegnodeltempo.com



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Ritratto di Pierluigi

Italia 2017

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril ...

€ 4.000

SdT-0261 · Rif. 02

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Ritratto di Pierangelo

Italia 2015

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril ...

€ 4.000

SdT-0242 · Rif. 01

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Ritratto di Vyerba Dushev.

Burgas Bulgaria 2014

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril ...

€ 3.000

SdT-0228 · Rif. 03

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Uomo con la barba rossa.

Italia 2015

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril ...

€ 4.000

SdT-0207 · Rif. 06

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L’anima intensa del ritratto ieri e oggi. Donna con il velo blu.

Bulgaria 2014

19,50″ – 50 CM H 13,50″ – 35 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell’intensità intrapresa da Kiril ...

€ 2.500

SdT-0189 · Rif. 04

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L’anima intensa del ritratto ieri e oggi. Dormiente

Italia 2014

9,50″ – 24 CM H 13″ – 33 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell’intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 2.000

SdT-0157 · Rif. 03

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Viaggiando

Parigi 2015

19,50″ – 50 CM H 15,50″ – 40 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 2.500

SdT-0156 · Rif. 05

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. L'aspettativa.

Bulgaria 2016

27,50″ – 70 CM H 19,50″ – 50 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 3.000

SdT-0155 · Rif. 07

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L’anima intensa del ritratto ieri e oggi. Dopo lavoro.

Bulgaria 2011

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell’intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 2.500

SdT-0154 · Rif. 08

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L’anima intensa del ritratto ieri e oggi. Davide.

Italia 2014

19,50″ – 50 CM H 15,50″ – 40 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell’intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 2.500

SdT-0153 · Rif. 10

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L’anima intensa del ritratto ieri e oggi. La rimembranza.

Burgas, Bulgaria 2014

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell’intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 2.500

SdT-0152 · Rif. 011

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L’anima intensa del ritratto ieri e oggi. Ritratto di una signora.

Italia 2020

19,50″ – 50 CM H 15″ – 38 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell’intensità intrapresa da Kiril ...

€ 4.000

SdT-0151 · Rif. 012

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. La vecchia casa.

Bulgaria 2013

17,90″ – 45 CM H 13,90″ – 35 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril con una maestria straordinaria. Dushev il ...

€ 2.000

SdT-0150 · Rif. 013

Vedi la scheda online »



Kiril Dushev

L'anima intensa del ritratto ieri e oggi. Ritratto di Gabriele.

Italia 2017

31,50″ – 80 CM H 23,50″ – 60 CM L

Due mondi a confronto, definiti dal confine temporale ma profondamente uniti. Opere straordinarie che attraversano come tagliandolo il tempo e guardano al presente, alle opere di Kiril. E valutarne il denso portato, vuoi simbolico, vuoi istituzionale, vuoi fisiognomico apre possibilità nuove di lettura in ciascuna di esse. Una difficile ricerca dell'intensità intrapresa da Kiril ...

€ 4.000

SdT-0149 · Rif. 014

Vedi la scheda online »

Il Segno *del* Tempo

Galleria d'antiquariato a Brera, Milano *dal 1991*

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10.00 – 19.00, Chiusa la Domenica
Tel. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogo realizzato da WIDE *Edizioni*