CATALOGO · NOVEMBRE 2026

BRERA, MILANO · DAL 1991

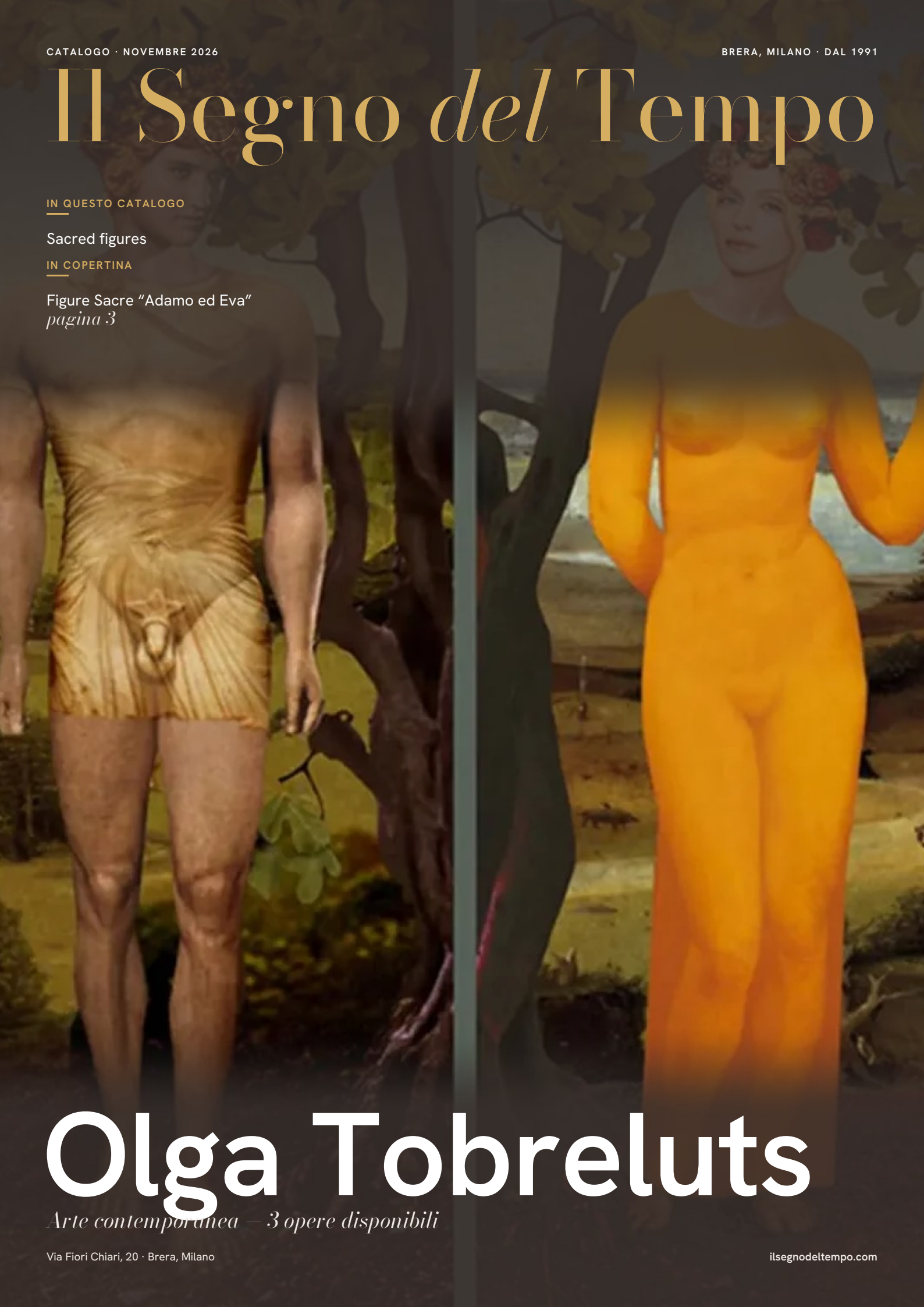
Il Segno *del* Tempo

IN QUESTO CATALOGO

Sacred figures

IN COPERTINA

Figure Sacre “Adamo ed Eva”
pagina 3



Olga Tobreluts

Arte contemporanea — 3 opere disponibili

Via Fiori Chiari, 20 · Brera, Milano

ilsegnodeltempo.com

Il Segno *del* Tempo

Galleria d'antiquariato a Brera, Milano — dal 1991

L'archeologo Piero Luigi Carboni e l'architetto Pierangelo Marengo conducono la loro galleria nel cuore di Brera, tradizionale quartiere degli artisti nel cuore di Milano, dal Dicembre del 1999.

La decisione di aprire una galleria ne è stata un'immediata conseguenza. Nel 1991 nasce Il Segno del Tempo, e trovarne il nome non fu facile. Ciascun oggetto è segno del suo tempo. E il loro mondo si riflette nella loro galleria insolita, imprevedibile, stimolante in modo trasversale, per il collezionista, il decoratore, il bambino che puntualmente ne resta catturato.

In questo catalogo

Sacred figures 2 opere

Le opere sono tutte disponibili alla data del catalogo. Prezzi in euro.

Visitate la galleria

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera
10.00 – 19.00 · Chiusa la Domenica
Tel. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com
www.ilsegnodeltempo.com



Olga Tobreluts

Figure Sacre “La Danza”

San Pietroburgo, Russia 2005.

35,5″ – 90 CM H 43,50″ – 110 CM L

Una distorsione diacronica di carichi simbolici. Nata a Leningrado, Olga Tobreluts utilizza tecniche informatiche per sviluppare la sua estetica eclettica facendo affidamento su prestiti della storia della pittura. Con le sue stampe digitali su tela e in una sorta di anticonformismo legato allo status sociale, associa impertinentemente gli idoli dello spettacolo contemporaneo a personaggi importanti tratti dalla storia: ibride, rappresentazioni transgeniche, come Naomi Campbell o Kate Moss, regine di bellezza ...

€ 5.000

SdT-0781 · Rif. V481

Vedi la scheda online »



Olga Tobreluts

Figure Sacre “Adamo ed Eva”

San Pietroburgo, Russia 2004.

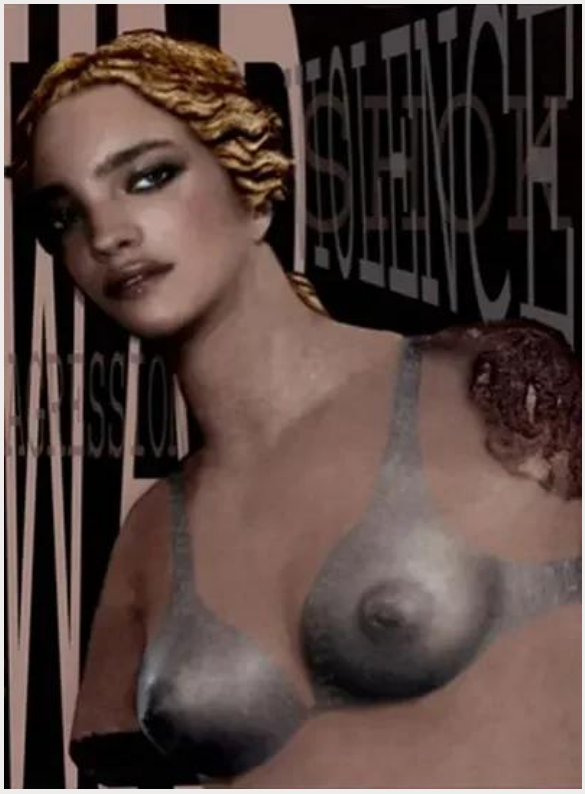
63″ – 160 CM H 52″ – 132 CM L

Una distorsione diacronica di carichi simbolici. Nata a Leningrado, Olga Tobreluts utilizza tecniche informatiche per sviluppare la sua estetica eclettica facendo affidamento su prestiti della storia della pittura. Con le sue stampe digitali su tela e in una sorta di anticonformismo legato allo status sociale, associa impertinentemente gli idoli dello spettacolo contemporaneo a personaggi importanti tratti dalla storia: ibride, rappresentazioni transgeniche, come Naomi Campbell o Kate Moss, regine di bellezza ...

€ 14.000

SdT-0262 · Rif. V1561

Vedi la scheda online »



Olga Tobreluts

Figure Sacre “Venus” (Venera pacifiskaya).

San Pietroburgo, Russia 2003.

63″ - 160 CM H 31,50″ - 80 CM L

Una distorsione diacronica di carichi simbolici. Nata a Leningrado, Olga Tobreluts utilizza tecniche informatiche per sviluppare la sua estetica eclettica facendo affidamento su prestiti della storia della pittura. Con le sue stampe digitali su tela e in una sorta di anticonformismo legato allo status sociale, associa impertinentemente gli idoli dello spettacolo contemporaneo a personaggi importanti tratti dalla storia: ...

€ 6.000

SdT-0254 · Rif. V1562

Vedi la scheda online »

Il Segno *del* Tempo

Galleria d'antiquariato a Brera, Milano *dal 1991*

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10.00 – 19.00, Chiusa la Domenica
Tel. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogo realizzato da WIDE *Edizioni*